

Haakon Flemmen (kulturredaktør) | Sara Hegna Hammer (red.sek.)
Jonas Brække | Guri Kulås | Dag Eivind Undheim Larsen | Mari Brenna Vollan
kultur@klassekampen.no

KULTUR & MEDIER



FOTO: FILM FRA SØR

KULTURARBEIDEREN

Lasse Skagen

Den kunstneriske lederen for Film fra Sør jobber på spreng for å bli klar til festivalåpning torsdag.

– Hva motiverer deg?

– Filmkultur. Jeg er rett og slett kjempeglad i film. Kunstformen tar opp i seg alle andre kunstformer, og gjennom filmen får man innblikk i helt andre livserfaringer enn sin egen. Det er også veldig gøy å organisere noe innenfor området, som en festival.

– Hvordan er en vanlig arbeidsdag?

– Det kommer veldig an på hvor vi er i prosessen. Akkurat nå er det fryktelig travelt, alle har skuldrene oppunder hodet. Det er likevel veldig god stemning. Resten av året går mer med til planlegging.

– Hva er du stolt av å ha fått til?

– 25 år med Film fra Sør er noe av det viktigste jeg har vært med på. Vi er Oslos største filmfestival, men håper å bli enda større.

– Tjener du til smør på brødskiva?

– Ja. Men det er klart, kulturarbeidere i Norge kjører ikke rundt i Tesla. Men jeg tjener ok.

Morten S. Smedsrud

INTERNASJONALEN: Den engelske musikkfestivalen Glastonbury ble i år utsolgt bare 30 minutter etter at billettene ble lagt ut for salg. Det melder The Guardian. Nå tenker du kanskje at det er noen virkelig store headlinere som har lokket massene til nettbanken. Men faktum er at ingen artister er klare ennå. I sommer kunne festivalen, som startet opp i 1970, friste med navn som Kanye West, FKA Twigs, The Who og Patti Smith.



JNE



FOTO: HEIKO JUNGÉ, NTB SCANPIX

NOTERT:

Forsinket fornøyelse

Både Knerten og redningsस्कøyta Elias skal få sine egne opplevelsesparker på Sørlandet, men åpningen av begge parkene blir forsinket. Elias-parken er planlagt ved Hamresanden i Kristiansand, og utbyggerne ønsker å få på plass et hotell før åpningen. Dermed blir prosjektet til om lag 250 millioner kroner neppe åpnet før tidligst høsten 2016, skriver Fædrelandsvennen. I Lyngdal skulle en opplevelsespark basert på Anne-Cath. Vestlys figur Knerten ha åpnet i år, men også her har utvidede planer ført til utsettelse.

ONTB



INITIATIV: Artist Maja S.K. Ratkje står i spissen for et nytt internasjonalt opprop mot oljesponsing av kulturlivet.

Over 300 kulturaktører sier nå nei til fo

Oljeproto

En norsk aksjon har bidratt til at britiske teatre nekter å bli sponset av oljeselskaper. I Norge får aksjonen kjølig respons.

SPONSING

Av Mari Brenna Vollan

Oljesponsing har blitt et hett tema i britisk kulturliv. Etter protester mot at store kulturinstitusjoner som British Museum blir sponset av British Petroleum (BP), ble det i forrige uke lansert et internasjonalt opprop mot å ta imot penger fra fossilindustrien.

nalt opprop mot å ta imot penger fra fossilindustrien.

Bak kampanjen står blant annet aksjonen Stopp oljesponsing av norsk kulturliv, og over 300 kunstnere og kulturorganisasjoner har så langt sluttet seg til.

Teatrene Royal Court og Arcola i London, dramatiker Caryl Churchill og artist Susanne Sundfør er blant dem som nå forplikter seg til ikke å bli sponset av olje-, kull- eller gasselskaper.

FAKTA

«Fossil funds free»:

- Internasjonal aksjon lansert forrige uke.
- Oppfordrer kunstnere og kulturorganisasjoner til å si nei til å la seg sponse av olje-, kull- og gasselskaper.
- Blant initiativtakerne er den norske aksjonsgruppa Stopp oljesponsing av norsk kulturliv.
- Så langt har over 300 stilt seg bak aksjonen.

Nå håper artist Maja S.K. Ratkje i den norske aksjonen at flere følger etter i Norge.

– Det er ansvarsløst å ikke gjøre det man kan for klima