

Film fra Sør mistenker tyrkisk sponsor for politisk boikott

► **OSLO** Da statseide Turkish Airlines så at Film fra Sør skulle vise armensk film, ville de likevel ikke sponse festivalen, sier festivalsjefen.

– I forkant av årets festival var vi i kontakt med Turkish Airlines om en sponsoravtale. Vi hadde

blitt enige og skrevet utkast til avtale da Turkish Airlines plutselig trakk seg. I tiden mellom kontraktoppsett og underskriving hadde de sett programmet og oppdaget at vi viser den armenske filmen «One, Two, Three». Vi mener det er derfor de trakk seg,

sier festivalsjef Lasse Skagen i Film fra Sør til Dagsavisen.

Daglig leder i Turkish Airlines i Norge, Selim Soyer, nekter for at politikk er årsaken.

– Det ble for dyrt. Det handler ikke om Armenia. Se bare til Oslo World Music Festival. Vi sponser

dem, og de har både armenske og kurdiske artister på programmet. Problemet var at vi ønsket å sponse Film fra Sør med flybilletter, mens de helst ønsket penger. Det passet ikke oss. Vi driver absolutt ikke sensur, sier Soyer til Dagsavisen. (NTB)



– Odd var et fyrverkeri

– Jeg begynte i koret da Odd begynte. Jeg husker han var kjempeung. Odd var et fyrverkeri, hoppet opp og ned, og tilførte en fart

og en kvalitet vi ikke hadde sett tidligere. Jeg rappet på en sang vi spilte inn og var med i koret til jeg ble for gammel. Jeg dirigerte koret som var aldersmessig under Gla'Vox til jeg var ferdig med videregående. Jeg likte å stå foran, Odd ga meg lederoppgaver, konferansieransvar og var med på å bygge meg opp.



HEDDA FOSS FIVE, ordfører i skien

– Innblikk i det jeg drømte om



EYOLF DALE, musiker med flere utgivelser

– Jeg var med i tre-fire år. Sang solo på en innspilling, men det er blitt piano siden. Det var en veldig flott tid, jeg fikk innblikk i det jeg drømte om: lydprøver, konsert,

spenningen rundt – alt det jeg gjør nå som profesjonell musiker. Gla'Vox var en smak av alt dette. Gla'Vox var veldig proff i alle ledd. Odd var kompromissløs på kvalitet, på alt rundt også. Vi var på turer og turnéer. Min første tur med Petter Wessel, og med fly, var med Gla'Vox.

– Pushet meg akkurat nok

– Odd er fantastisk å jobbe med i studio. Full av energi – dette vil han og dette kan han. Odd var veldig viktig i en periode jeg syntes det var skummelt å stå på scenen og synge. Jeg

turte ikke, var veldig forsiktig som barn. Odd hadde en fin balanse, pushet meg akkurat nok til at jeg turde. Det har jeg tenkt mye på, og satt pris på, i ettertid. Jeg sang solo på «Du er gull verdt» i starten, og gjør det igjen på den nye cd-en. Odd har holdt på i flere generasjoner, helt fantastisk.



KARIN OKKENHAUG SEIM, sanger



MORO MED KOR: – Vi elsker å synge og vi liker oss godt i Gla'Vox, er meldinga fra de energiske 11-åringene Sondre Midtbø Brandvik (i midten) og tvillingene Kjetil har dirigert Gla'Vox-gjengen i 25 og forgjengeren i fem år før det. Blant gjestene på konserten 27. oktober er Atle Pettersen, Eyolf Dale, Johan Remen Evensen, R

Gla'Vox jubilerer,

Gla'Vox feirer 25 år med en ny cd. Det er på tide å snu korets dirigent rundt.

► SKIEN

Odd Jakobsen vrir seg garantert på krakken over sjefs-betegnelsen. Helst vil han kun stå med ryggen til publikum og dirigere, fokus på seg selv er han lite begeistret for. Ja, koret er en del av organistjobben hans og ja, det er cd-en og konserten som er viktig

nå og ja, viktigst er ungene selv. Men alle vi som har vært med i en eller annen form for organisert fritid i et lokalmiljø, vet hvor mye en leder betyr. Ikke minst en som har gitt av seg selv til den oppvoksende slekt i 30 år!

– Alle her på Gulset vet hvem Odd er, kommer det kort og konsist fra Helene A. Pedersen. Hun og Bente Gundersen er leder for koret, tar seg av det praktiske.

Fått med seg gutter også

Et sted mellom 400 og 500 unger har vært innom Gla'Vox, mange av dem holder kontakten med Odd. Flere har blitt musike-

Det gir energi å ha folk med energi rundt seg. Du får mer tilbake enn du investerer ved å drive med dette.

Odd Jakobsen

re, sangere eller skuespillere.

– Det er fantastisk å jobbe med barn i en spennende alder. Vi har vært på mange turer, de er viktige. Vi har vært innkvartert privat, det ligger mye modning i det og det skaper relasjoner som varer i mange år. Det gjelder å skape gode opplevelser, sier Odd.

– Dessuten er det viktig å få fram nye kristne barnesanger, det blir ikke laget så mange av dem, sier Odd. Han har skrevet to nye til den nye cd-en. Karin Okkenhaug Seim har skrevet tre. Det var hun som kom med ideen til ny cd, ti år etter den siste. Det er mye etterspørsel fra kor etter sanger Gla'Vox har gitt ut tidligere, derfor har de spilt inn noen om igjen.

Det er vanligvis mest jenter som synger i barnekor,

– Vi har ønsket, og bevisst satt på, å legge til rette for gutter også i koret Gla'Vox sier Odd. Fotballinteressen står også høyt